

Indieners	Wouter en tien vrienden
Woordvoerder	
<b>Cultuurparlement, bijeen te Amsterdam op 4 september 2016,</b>	
	<b>Constaterende dat:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Het landschap soms vast lijkt te zitten</li> <li>• Er weinig vernieuwing en doorstroming is</li> <li>• Bestaande functies (bv in BIS) te beperkt zijn</li> </ul>
	<b>Spreekt uit dat</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De bekende structuur en machtsverhoudingen van het landschap meer openheid moeten krijgen</li> </ul>
	<b>Stelt voor dat:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elke 8 à 10 jaar het veld collectief verantwoordelijkheid neemt om een nieuw blanco lappendeken als gewenst kunstlandschap te bedenken, en daarna te laten invullen.</li> <li>• Dit gebeurt in twee fasen:</li> <li>• 1) iedereen kan gewenste blanco lappendekens indienen + Raad voor Cultuur stelt daaruit ideale lappendekens samen: wat moet er voorzien worden?</li> <li>• 2) iedereen kan appliceren met een plan voor de opengeschreven hokjes in het lappendeken</li> <li>• Dit zowel kan op stedelijk als op landelijk vlak</li> <li>• Dit lappendeken 20% rafels heeft voor plannen die niet in vakjes passen.</li> </ul>
	<b>Als eerste stap betekent dat:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Een werkgroep vanuit dit Cultuurparlement de verschillende fases concretiseert en reflecteert over diepere vragen: voor hele landschap? Gefaseerd? Relatie bottom-up en top-down, ...</li> </ul>