

<i>Indieners</i>	Bo, Marijn, Pieter, Susanne, Ricarda, Julia
<i>Woordvoerder</i>	Bo
<i>Cultuurparlement, bijeen te Amsterdam op 4 september 2016,</i>	
	Constaterende dat:
	<ul style="list-style-type: none"> • Niet alleen de theatersector maar de hele kunstensector intern verdeeld is • De gesprekken over kunst te vaak in termen van nut, rendement, instrumentaliteit en maatschappelijke problematieken wordt gevoerd • Die gesprekken te vaak gaan over <i>waarvoor</i> het is, in plaats van <i>wat</i> het is • Die gesprekken ook te vaak gaan over resultaat in plaats van proces
	Spreekt uit dat
	<ul style="list-style-type: none"> • De kunstensector zich als geheel moet inzetten voor een andere manier van spreken over kunst • Zodat dat ook het beleid inspireert om op een andere manier beleid te voeren
	Stelt voor dat:
	<ul style="list-style-type: none"> • Er een klein team van curatoren, dat wil zeggen makers, dat wil zeggen vertegenwoordigers van elke kunstvorm wordt samengesteld • Dit team verantwoordelijk is voor het uiteenzetten van een doorlopend over die thema's waar alle kunstenaars in de verschillende kunsten zich toe verhouden (montage, performativiteit, narrativiteit, vertelstructuren, mensbeelden) • Deze gesprekken voor iedere kunstenaar toegankelijk zijn om aan deel te nemen • Deze gesprekken in het klein beginnen om het concept uit te werken maar uiteindelijk langs de verschillende opera/dans/architectuur/theaterfestivals kunnen reizen • Deze gesprekken als doel hebben de kunstenaarspraktijk van elke kunstenaar te verrijken en het spreken over en begrijpen van het eigen werk te verdiepen • Waardoor die verdieping hopelijk doorsijpelt naar de rest van de maatschappij en uiteindelijk de politiek