

<i>Indieners</i>	Gerardo Salinas en co
<i>Cultuurparlement, bijeen te Amsterdam op 4 september 2016,</i>	
	Constaterende dat:
	<ul style="list-style-type: none"> • Onbekende nieuwe kunstenaars gebrek hebben aan dialoog • Het slecht gesteld is met diversiteit in de kunsten in VL en NL
	Spreekt uit dat
	<ul style="list-style-type: none"> • We daar iets aan moeten doen • Met name de cultuursector daar verantwoordelijkheid moet in nemen • Door coöperatief werk en deelstructuren • Door het samenbrengen van jonge/nieuwe kunst & kennis en netwerk, en via dialoog en feedback
	Stelt voor dat:
	<ul style="list-style-type: none"> • Er lokale coöperatieve netwerken worden gecreëerd in Nederlandse en Vlaamse steden, waarbij gezamenlijk lokaal (per stad) een selectie wordt gemaakt van telkens een tiental jonge makers/werken uit verschillende disciplines. Iedereen komt er één of twee dagen aan een stuk naar kijken, en na elke presentatie volgt een uur van feedback door een divers groepje aan feedbackgevers met expertise. De toonmomenten zijn publiek, de feedback niet. Er wordt van elkaar geleerd: een dramaturg kan tips geven aan een maker, maar evengoed brengt die maker hem nieuwe inzichten bij. Zo worden netwerken aan elkaar verbonden en verdiept.
	Als eerste stap betekent dat:
	<ul style="list-style-type: none"> • Minstens één trekker per stad, die het netwerk uitbouwt. • Extra toelichting kan gekregen worden bij Mestizo Arts Festival, dat al ervaring heeft met deze presentaties van 'work in progress'